



## NKA szakmai beszámoló

A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum helytörténeli gyűjteményének Schima A. Bandi iparművész dokumentumanyaga jelentősen gyarapodott az NKA 204110/00760 számú pályázatból megvásárolt képeslapokkal.

A 2017-ben megrendezett életmű kiállítás előkészítése során a magántulajdonban lévő tárgyak felmérésekor került a múzeum szakembereinek látókörébe ez az egyedi, 340 darabból álló grafikai levelezőlap kollekción. Kölsönzéssel ekkor kilenc darab levelezőlapot már láthatott a győri nagyközönség. A kiállítás anyagából életmű katalógus is készült, ahol egy rövid tanulmány erejéig szerepel a rajzos levelezés szerepe a művész életében.

A pályázat elnyerése után a teljes képeslap kollekción 2019 novemberében került a múzeum gyűjteményébe, ahol RHD.2019.127.1. – RHD.2019.127.340. leltári számon került a gyűjteményi nyilvántartásba.

Még ugyan ebben az időszakban meg is történt a kollekción kvantitatív feldolgozása: válogatás, digitalizálás, metaadatok feldolgozása, rögzítése, végül a gyűjtemény beillesztése a Schima A. Bandi archívumba.

2019. novemberében szerepelt az egyedi grafikai levelezőlap gyűjteménynek az I. világháborúra vonatkozó, egyben legteljesebb és legértékesebb anyaga a nyilvánosság előtt a Ne félj hazám! – Művészet és retorika a két világháború között című tárlatunkban, amelyik 2019. végéig volt látogatható és a győiek körében, a látogatószámot tekintve, maradéktalan tetszést aratott.

A tárlathoz kapcsolódóan 2019. november 7-én interdiszciplináris konferenciára is sor került Pápai Emese művészettörténész szervezésében, amely a Művészet és kultúra a világháborúk árnyékában címet viselte és ahol Cserhalmi Zoltán muzeológus ismertette a tudományos szcéná előtt a levelezőlapok kutatása során elért eredményeket.

A közeljövőben terveink között szerepel Schima A. Bandi grafikai levelezőlapjainak további tanulmányozása, lehetőség szerint a gyűjtemény továbbfejlesztése és abból gyűjteményi katalógus kiadása. Valamint a Rómer Flóris Múzeum gyűjteményi profiljával kapcsolatos honlapfejlesztés tartalmaz egy tervezetet, amelynek célja a művész hagyatékában lévő történeli kuriózumok digitális elérhetősége.









Győr, 2020. július 15.