



Szakmai beszámoló – Botos Péter: Fibonacci üreggel című művének megvásárlása

Botos Péter Ferenczy-díjas iparművész közel három évtizede foglalkozik optikai üvegek megmunkálásával, különféle üveggalériák és egyedi formatervezésű plasztikák készítésével. Az elemi, geometrikus absztrakt formákat hordozó optikai üvegeket sajátos megmunkálási technikák mellett, friss és eleven gondolatvilágot tükröző megjelenéssel gazdagítja.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával 2017. év folyamán kiemelt figyelemmel mutatja be a magyarországi geometrikus, konstruktív és monokróm művészeti törekvésekbe tartozó kortárs alkotók műveit. Az egyéni és csoportos kiállítások szervezése, a múzeum gyűjteményének gyarapítása mellett a város közterületeire új szobrászati alkotások kerülnek, melyeknél kiemelkedően fontos hangsúlyt kap az egyedi megjelenés és a kortárs, geometrikus ábrázolás. Botos Péter, a neves üvegművész mindhárom területen közreműködik a kortárs művészeti program megvalósításában. A kiállítóterekből, különböző díjátadó ünnepségekről ismert mives kisplasztikái mellett első alkalommal kapott lehetőséget arra, hogy a Nemzeti Kulturális Alap és Győr Megyei Jogú Város Önkormányzat támogatásával köztéren elhelyezett üvegszobrot valósítson meg. 2017 augusztusában került felavatásra Győrben, Adyváros területén. Az Őrszem / Sentinel elnevezésű, a színes, geometrikus formák játéka épülő, éjszakai világítással kiegészített szobrászati alkotás. 2017. októberében Botos Péternek a magyar üvegszobrászat megújítójának figyelemre méltó, gazdag életműve első alkalommal kerül nagyszabású művészeti album formájában bemutatásra. A magyar üvegművészet értékeinek reprezentatív megjelenítését is szolgáló könyv kiadása Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum szakmai felügyeletével valósul meg. A XVII. Győri Könyvszalonnán bemutatásra kerülő kötetben található művek egy részét a Rómer Múzeum Esterházy-palota kiállítóhelyén a művész egyéni kiállításán is megtekinthetik. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum nagy hangsúlyt fektet arra, hogy képző- és iparművészeti gyűjteményét kortárs művész által készített iparművészeti alkotással gyarapítsa. Intézményünk számára fontos, hogy a gyűjteményi és helyi adottságokat figyelembe véve továbbra is a kortárs üvegművészet gyűjteményezése felé forduljon. Hiszen ez az a terület, amely révén a régió kortárs iparművészeti életébe (Pannonhalma – Hefter üveggaléria) is közvetlenül bekapcsolódhat. Az NKA támogatásával 2018. évben az alábbi alkotást gyűjteményeztük:

Alkotó: Botos Péter, Ferenczy Noémi-díjas iparművész

Cím: Fibonacci üreggel

Méret: 33x21x8 cm

Anyag: színtelen és színes optikai üveg

Technika: hidegmegmunkálás (vágás, csiszolás, ragasztás, polírozás)

Évszám: 2014.



Grászli Bernadett
múzeumigazgató