

„Egyszer volt, hol nem volt”
Művészeti nevelés a győri Borsos-házban

TÁMOP – 3. 2. 13-12/1-2012-0327

(9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

A győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum tagintézményét képező „Borsos-házban” valósul meg az aktuális pályázatban megfogalmazott művészeti nevelési program. A múzeum küldetésnyilatkozatához kapcsolódóan a pályázat feldolgozza és tanulásra alkalmas kontextusba helyezi a hazai 20. századi és a kortárs képzőművészet kiemelkedő alkotásait.

A projekt keretében a következő 6 együttműködő intézmény csoportjai részesülnek a foglalkozások során közvetített ismeretanyagból: a Városközponti Főigazgatóság alá tartozó **Bisinger Óvoda, Radnóti Miklós Általános Iskola és Tulipános Általános Iskola**, a komáromi **Szent Imre Római Katolikus Általános Iskola és Óvoda**, a dunaszegi **Körzeti Általános Iskola**, illetve a Marcalvárosi Közoktatási Főigazgatósághoz tartozó **Kovács Margit Szakképző Iskola**. A választható foglalkozások palettája változatos: **havi múzeumi szakkör, tehetséggondozás, múzeumi témanap és vetélkedő** szerepel a kínálatban. Ezek a **Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum**, illetve a **Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér** termeiben és foglalkoztató terében valósulnak meg. A művészeti irányú ismeretbővítés, készségfejlesztés kötetlen, játékos formában, a hagyományos tanóra kereteit túllépve zajlik.

Mindezt az „Egyszer volt, hol nem volt” – Művészeti nevelés a győri Borsos-házban – TÁMOP – 3. 2. 13-12/1-2012-0327 azonosítójú projekt keretében elnyert **19 198 054 Ft** összegű támogatás teszi lehetővé. Ez nyújt segítséget négy új múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet és a projektben szereplő gyűjteményekhez kapcsolódó egyedi társasjátékok, demonstrációs eszközök kivitelezésére is.

A projekt fontos céljai közt szerepel a partnerintézményekkel való együttműködés erősítése, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók felzárkóztatása, a résztvevő gyerekek és fiatalok egyéni képességeihez mért tehetséggondozás és a művészeti alkotótevékenység különböző területeinek élményszerű megismerése.

Meghatározó szempont a nemzeti kultúra értékeinek széleskörű közvetítése, a múzeum mint intézmény elfogadtatása és megszerettetése, az esélyegyenlőség biztosítása.

A pályázat projektmenedzsere **Grászli Bernadett**, aki a pályázatban résztvevő megvalósítókat ösztönző magatartásával és szakmai tudásával fogja össze, hogy a projekt a lehető legjobb kompetenciákból építkezve valósulhasson meg.

Farkas Zsuzsa
közönségkapcsolati szakember,
grafikusművész

2014. március 1.