



**Pályázati azonosító:** 3905/00421

### **Szakmai beszámoló**

A Győri Grafikai Műhelyben folyó szakmai munka – Alkotóhetek a Győri Grafikai Műhelyben

2013. december 1 – 2014. július 31-ig

Győr Megyei Jogú Város Közgyűlése által a 33/2001. (IV. 19.) Kgy. sz. határozat a Városi Művészeti Múzeum (2013. február 1-től: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, a továbbiakban: Rómer Múzeum) szervezetéhez rendelte a Győri Grafikai Műhelyt (Napóleon-ház, Győr, Király u. 4.)

A Győri Grafikai Műhely a Rómer Múzeum szervezeti egysége. Működtetése, az ott folyó munka szervezése, felügyelete, valamint a munkafeltételek biztosítása a Rómer Múzeum alapfeladata. A műhelyben folyó alkotótevékenységről és szakmai programokról, rendezvényekről a Győri Grafikai Műhely mindenkor 5 tagú vezetősége dönt, amelynek tagjai: a Győri Grafikai Műhely Egyesület két grafikus képviselője, a Rómer Múzeum igazgatója és művészettörténésze, és egy megyében alkotó, országosan elismert, nem győri grafikusművész.

A Győri Grafikai Műhelyben a győri művészek, a Nemzetközi Művésztelep, a Grafikai Műhely Egyesület grafikus tagjai, a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola grafikat tanuló diákjai és a Rómer Múzeum által meghívott vagy pályázatott művészek dolgozhattak a Rómer Múzeummal kötött együttműködési megállapodása alapján.

Minden év júliusában a Rómer Múzeum meghívására, külföldi és magyar képzőművészek érkeznek Győrben, hogy három hétig városunkban éljenek és alkossanak. A művésztelepen magyar alkotók mellett a világ minden tájáról fogadunk vendégeket. A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan, a résztvevő művészek lehetőséget kapnak arra, hogy a Győri Grafikai Műhelyben, a múzeum papírrestaurátor műhelyében és a múzeum épületeiben kialakított alkalmi festőműtermekben dolgozzanak, a jól ismert alkotói módszerek mellett, új, számukra eddig kevésbé ismert technikákat is kipróbáljanak. A résztvevő művészek a múzeum főépületében, az Esterházy-palotában (Győr, Király utca 17.) esti beszélgetések során a győri közönségnek is bemutatkoznak. A művésztelep hagyományosan a három hét alatt készült alkotásokból rendezett kiállítással zárul.

A Győri Grafikai Műhely a hagyományos képgrafikai technikák (sík-, mély-, magasnyomás) minden területén jól felszerelt technikai eszközparkkal rendelkezik. A folyamatos és megfelelő szakmai színvonalú működés érdekében elengedhetetlen számunkra, hogy minőségi anyagokkal, illetve eszközökkel dolgozhassanak az ide látogató alkotó művészek.

Az NKA Vizuális Kollégiumának támogatásával a Győri Grafikai Műhelybe érkező fiatal grafikusművészek éves munkáját 2013. december 1 és 2014. június 30. között segítették. A támogatás megítélésével lehetőségünk nyílt arra, hogy alkotóheteket szervezzünk a nevezett intervallumban, 35 év alatti magyar és külföldi fiatal művészeknek. Az alkotóheteken

készített munkák időszakos kiállításon kerültek bemutatásra a Rómer Múzeum grafikai technikákat bemutató kiállítóterében (Napóleon-ház, Győr, Király u. 4.)

### **Helyszínek:**

- **Papíróntóműhely** (Győr, Király u. 17.)  
műhely vezető: *Vajda Alex*, főrestaurátor
  
- **Grafikai műhely** (Győr, Ady Endre u. 6.)  
műhely vezető: *Selényi Károly István*, képzőművész, Szabadvári Attila Imre grafikusművész  
műhely segéd: *Farkas Zsuzsa*, képgrafika szakos egyetemi hallgató

### **Részvevő művészek:**

Farkas Zsuzsanna grafikusművész  
Szabadvári Attila Imre grafikusművész  
Németh Alexandra Georgina képzőművész  
Andrea Pézman képzőművész (SK)  
Selényi Merse építész  
Molnár Dóra Eszter grafikusművész  
Molnár Zsolt grafikusművész  
Artur van Balen képzőművész (NL)  
Szarka Fedor Guido grafikusművész  
Marek Jarotta festőművész (SK)  
Giczy Kristóf grafikusművész  
Mórocz István grafikusművész  
Szabó Márton szobrászművész

Győr, 2014. szeptember 30.

Grászli Bernadett  
múzeumigazgató