



## Szakmai tematika Foglalkozássorozat – Néprajzi tematika

*"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban* című projekt  
**EFOP-3.3.2-16-2016-00273**

### 1. A tevékenység neve

#### **Foglalkozássorozat - Tematikus néprajzi foglalkozássorozat**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum néprajzi gyűjteménye és archívumai segítségével a magyar népi kultúra egyes területeinek sokoldalú, komplex megismerése egy-egy gyermekcsoport számára. Az egymásra épülő tematikus foglalkozásokon a tudnivalók feldolgozásához alkotótevékenység is társul, mely által a néprajzi ismeretek elmélyítése hatékonyabban valósul meg.

### 2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

#### A foglalkozások célrendszere:

- a néprajzi gyűjtemény és archívumok megismertetésével a nemzeti kultúra értékeinek átadása, a műveltség, a tudás megszerzésére való törekvés kialakítása,
- **a résztvevő tanulók egyéni képességeinek megfelelő fejlesztés, a személyiség komplex fejlesztése, sokoldalú kompetenciafejlesztés**
- a foglalkozások során a szociális hátrányok kompenzálása, az esélyegyenlőség biztosítása.

#### A fejleszteni kívánt készségek:

- a befogadó, megismerő, alakító képességek,
- a problémafelismerés, megoldás készsége,
- a vizuális önkifejezés és az alkotás készségének kialakítása, a kreativitás fejlesztése,
- képi-plasztikai kifejezőképesség, komponáló képesség,
- térbeli tájékozódó- és rendezőképességek, a képi gondolkodás fejlődése
- a gyermeki élmény és fantáziavilág gazdagodása és annak képi kifejezése
- a gyermekek tér-, forma- és színképzeteinek gazdagodása,
- esztétikai érzékenység, szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

### 3. A célcsoport leírása

Az általános iskola (elsősorban) 5-8. osztályos tanulói az élményszerű, játékos ismeretszerzés, a hagyományos népi kultúra megértésének igényével érkeznek a foglalkozásokra. A résztvevők átlagos vizuális tehetséggel rendelkező gyerekek. A csoportok létszáma minimum 6 fő - maximum 20 fő.

### 4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A foglalkozássorozat félévente 5 alkalomból áll. A tevékenység időtartama alkalmanként 2 óra.



## 5. A tevékenység munkaerőigénye

A foglalkozások vezetését minden esetben szakirányú ismeretekkel, képzettséggel és pedagógiai gyakorlattal is rendelkező szakemberek tartják. A program megvalósítói: 1 fő néprajzos muzeológus és 1 fő fazekasoktató vagy keramikus.

## 6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozások minden esetben az élményszerű ismeretszerzési lehetőségét megteremtve, a gyermekek véleményének, érzelmeinek kifejezésére alkalmas módon, a múzeumi tárgyak/fotográfiák motivációs hatását felhasználva valósulnak meg. Előadás (ppt), megfigyeltetéssel, kérdés-felelet módszerrel, tapasztalati és munkáltató módszerek, tárgyalás.

## 7. A tevékenység eszközigényének leírása

A foglalkozások a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Cserépkályha-történeti Kiállításának oktatótermében kerülnek lebonyolításra.

- Szükséges bútorok: 5 darab asztal, 25 darab összecusukható szék rendelkezésre áll.
- Kerámiaégető kemence – a korábbi TÁMOP-pályázat keretében az iskolai kerámiaszakkör és műhelyfoglalkozás lebonyolításához vásárolva – rendelkezésre áll.
- Projektor és vetítővászon rendelkezésre áll. Szakmai anyagok vásárlására van szükség.

## 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

### Foglalkozás 1.

	<b>Téma</b>	<b>Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Népi építészet</b>	Elméleti bevezetés: az elemi építészet falazatok oromzati formák és stílusok élet a házban projektoros vetítés	Előadás keretében, interaktív módon, új ismeretek elsajátítása.	45 perc
2.	<b>Szünet</b>	Felkészülés a kézműves foglalkozásra		10 perc
3.	<b>Népi építészet főbb homlokzati elemeinek megismerése.</b>	Népi építészet, - házoromzat típusok készítése síkkerámia technikával.  Feladatok megoldása: Gyakorlati jellegű. Oktató térben történik. Szakmai szerszámok, anyagok használatával.	Motívumgyűjtés, Előre elkészített sablon használata, alkalmazása.	15 perc

4.	<b>Mintázási feladat</b>	Agyaglap nyújtása lapmángorlón. Sablonok alapján, az egyes elemek kivágása.	Sík elemek illesztése. Arány, forma szempontok alkalmazása.	15 perc
5.	<b>Mintázási feladat</b>	Az agyaglap elemek ragasztása. mintázási módok alkalmazásával.	Rátétes, vájt, karcolt technikák alkalmazása. Nyers retusálás.	15 perc
6.	<b>Festészeti feladat</b>	Az előadásban elhangzott néprajzi hagyományok ismerete alapján, a festészet technikai szabályait betartva díszíti a felületet.	A felületet ecsettel, írókával különböző színű engóbok alkalmazásával díszíti.	20 perc

## Foglalkozás 2.

	<b>Téma</b>	<b>Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>A népi díszítőművészet</b>	Elméleti bevezetés: A népművészet fogalma Használati tárgy — dísz tárgy — funkció Anyag — technika — díszítmény <b>Anyagismeret!!!</b> A szép és a jó... Célszerűség A tárgyalkotó ember Köznapi és ünnepi tárgyak projektoros vetítés	Előadás keretében, interaktív módon, új ismeretek elsajátítása.	45 perc
2.	<b>Szünet</b>	Felkészülés a kézműves foglalkozásra		10 perc
2.	<b>Ipar- és díszítőművészet, -korongolás</b>	Az előadás során látott díszítő motívumok, és technikák megfigyelése, összegyűjtése, alkalmazása korongolt tál felületén.  Feladatok megoldása: Gyakorlati jellegű. Oktató térben történik. Szakmai szerszámok, anyagok használatával.	Motívumgyűjtés. Egy motívum, díszítési technika kiválasztása, vázlat készítése.	15 perc

3.	<b>Korongolási feladat</b>	Fazekas korongon, tál megkorongolása.	A korongolás alapfogásainak alkalmazása.	25 perc
4.	<b>Díszítési feladat</b>	Az agyaglap elemek ragasztása. mintázási módok alkalmazásával.	Rátétes, vájt, karcolt technikák alkalmazása. Nyers retusálás.	25 perc

### Foglalkozás 3.

	<b>Téma</b>	<b>Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Népi zene és mozgáskultúra</b>	Elméleti bevezetés: a népi hangszerek stílusok és stílussterületek dialektusok projektoros vetítés	Előadás keretében, interaktív módon, új ismeretek elsajátítása.	45 perc
2.	<b>Szünet</b>	Felkészülés a kézműves foglalkozásra		10 perc
1.	<b>Agyagsíp elkészítése</b>	Az agyagsíp test elkészítése kavics segítségével, vagy marokedény technika alkalmazásával történik.  Feladatok megoldása: Gyakorlati jellegű. Oktató térben történik. Szakmai szerszámok, anyagok használatával.	A kivitelezés során a helyes méret, a forma és falvastagság kialakítása szükséges.	15 perc
2.	<b>Formázási feladat</b>	Síp készítésének folyamata. Ez a lelke az okarinának, és ettől szólhat szépen.	Befúvó nyílás és él kialakítása, segéd szerszámokkal.	20 perc
4.	<b>Illesztési feladat</b>	A részek összeillesztése, ragasztása.	A két fél végleges összeillesztése, ragasztása. A forma véglegesítése.	20 perc
5.	<b>Retusálási feladat</b>	A felület elsimítása.	A hangszer kipróbálása, finom hangolása	10 perc

#### Foglalkozás 4.

	<b>Téma</b>	<b>Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Öltözködés és viselet</b>	Elméleti bevezetés: alapanyagok-szabásformák viseletcsoportok viseletdarabok a népviselet szemiotikája projektoros vetítés	Előadás keretében, interaktív módon, új ismeretek elsajátítása.	45 perc
2.	<b>Szünet</b>	Felkészülés a kézműves foglalkozásra		10 perc
3.	<b>Nemezelési Technikai folyamatok</b>	Népművészetünk egyik jelentős alapanyaga a nemez. Nemezelés technikájának ismertetése. Anyagismeret.	Szükséges ismeretanyag ismertetése. A technikai folyamat megtapasztalása.	10 perc
4.	<b>Nemezelési feladat</b>	Nemezkep készítéséhez, motívum tervezése, színek kiválasztása.	A népviselet motívum világának felhasználásával motívum rajzolása.	10 perc
5.	<b>Nemezelési feladat</b>	Az alap nemezélése.	Az alap kialakítása rétegezéssel. Szappanos vízzel való nemezélése.	20 perc
6.	<b>Nemezelési feladat</b>	A minta ráhelyezése, ránemezélése a félig nemezelt alapra.	Aminta ráhelyezése az előnemezelt alapra, majd további nemezéléssel rögzítjük a mintát és végleges keménységűre gyúrjuk.	25 perc

#### Foglalkozás 5.

	<b>Téma</b>	<b>Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Az évkör és az emberi élet fordulóihoz kapcsolódó szokások</b>	Elméleti bevezetés: a jeles napok az ünnep átmeneti rítusok projektoros vetítés	Előadás keretében, interaktív módon, új ismeretek elsajátítása.	45 perc
2.	<b>Szünet</b>	Felkészülés a kézműves foglalkozásra		10 perc
3.	<b>Rajzi feladat</b>	Az elhangzott téma rajzi megjelenítése	Szabadon kiválasztott jeles nap főbb jellemzőinek összegyűjtése.	10 perc

4.	<b>Montázs technika</b>	A szimbólumok kivitelezése montázs technikával.	A szimbólumok alkalmazásával, kép, esetleg naptár tervezése.	30 perc
5.	<b>Montázs technika</b>	Az egyes felületek végleges kidolgozása.	Az alkotás befejezése.	15 perc

### 9. A tevékenység kimenete

A program megvalósulásához az általános iskola felső tagozatai esetében minimum 6 fő - maximum 20 fő tanuló részvétele szükséges. A partneriskola a múzeumi foglalkozáson készült gyermekmunkákat az iskolában bemutatja/kiállítja, a szülők és a többi gyermek és kolléga számára érthetővé teszi.

### 10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

- Néprajzi ismeretek elsajátítása és vizuális tapasztalatok szerzése az életkornak megfelelően.
- A foglalkozásokon felhívjuk a gyermekek figyelmét a környező valóság esztétikai szépségeire, valamint arra, hogyan lehet ábrázolni – rajzolni, festeni, mintázni – azokat az élményeket, tárgyakat, személyeket, jelenségeket, amelyek számunkra érdekesek, fontosak, örömet okoznak. Ezzel fejlesztjük képi gondolkodásukat és segítjük őket az alkotás örömeinek megtapasztalásában.
- Az ábrázolás és önkifejezés megszerettetése mellett célunk a gyerekek megfigyelőképességének, szín- és formaérzékének, díszítőképességének, a képi-plasztikai-konstruáló kifejező-képességeinek kibontakoztatása.
- Célunk továbbá a múzeum mint sokszínű kulturális tér elfogadtatása, megszerettetése a gyermekekkel, a "látogatóvá nevelés".

2018. 02. 15.