



## Szakmai tematika Tehetséggondozás

*"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban* című projekt  
**EFOP-3.3.2-16-2016-00273**

### 1. A tevékenység neve

#### **Tehetséggondozás – Művészeti tematika**

Heti rendszerességgel tartott képzőművészeti foglalkozás, melynek keretében az átlagon felüli vagy kiemelkedő képességekkel rendelkező gyerekek játékos, kötetlen formában ismerhetik meg a múzeumi műtárgyakat, majd az aktuálisan tanulmányozott műalkotáshoz kapcsolódóan olyan személyre szabott tanórán kívüli rajz és művészeti technológiákon alapuló alkotó tevékenységet végezhetnek, mely nagyban előmozdítja művészi tehetségük kibontakoztatását.

### 2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

- Céllok: a résztvevő tanulók egyéni képességeihez igazodó fejlesztéssel a tehetség kibontakoztatása, a személyiség komplex fejlesztése, **kompetenciafejlesztés**
- Fejleszteni kívánt készségek, képességek: a befogadó, megismerő, alakító képességek, a problémafelismerés, -megoldás készsége, a vizuális önkifejezés és az alkotás készségének kialakítása; a képi-plasztikai kifejezőképesség, a képi gondolkodás és komponáló képesség, a térbeli tájékozódó- és rendezőképeségek, valamint a kreativitás fejlesztése; a gyermeki élmény-, és fantáziavilág gazdagodása és annak képi kifejezése; a diákok tér-, forma- és színeképzeleteinek gazdagodása; az esztétikai érzékenység, a szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

### 3. A célcsoport leírása

Az általános iskola alsó vagy felső tagozatára járó, a vizuális művészetek, a kézműves-, és az alkotó tevékenységek iránt kiemelten érdeklődő, átlagon felüli vagy tehetséget mutató tanulók csoportja. A foglalkozáson résztvevő tanulók létszáma minimum 5 fő – maximum 8 fő.

### 4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A tehetséggondozó foglalkozásra félévente 10 alkalommal kerül sor. A foglalkozások alkalmanként 60 perc időtartalmúak.

### 5. A tevékenység munkaerőigénye

A művészeti tehetséggondozó foglalkozásokat pedagógiai végzettséggel és gyakorlattal rendelkező múzeumi szakemberek (múzeumpedagógus) vagy művészetpedagógiával foglalkozó szakember vezeti.

## 6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozások gyakorlati képzésre, munkáltató módszerekre alapulnak, mely mellett megjelennek a műelemzést szolgáló módszerek, ezáltal a tárgyközpontúság, a műalkotások motivációs hatása is érvényesül.

## 7. A tevékenység eszközigényének leírása

A foglalkozások a Rómer Múzeum foglalkoztató és kiállító tereiben kerülnek megvalósításra. Rendelkezésre álló bútorzat: 5 darab asztal, 30 darab szék.

Rendelkezésre álló technika: mélynyomó grafikai prés; dombornyomó gép, projektor és vetítővászon/interaktív. Szükséges szakmai anyagok és eszközök vásárlása az alkotótevékenységhez.

## 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

	Téma	Az alkalom leírása	Alkotó tevékenység	Időbeli bontás
1.	Térből a síkba	A tanulók tehetségének felmérése. Tanulmányrajz szoborról.	Szénrajz készítése.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
2.	Grafika I.	Képi elemek – A vonal és a folt. A tus, mint grafikai technika.	Vegyes technikájú (vonalas és lavírozott) tusrajz.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
3.	Festészet I.	Képi elemek – A folt. A tus, mint festészeti technika.	Tuskimosás.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
4.	Grafika II.	Képi elemek – A vonal. Egyedi nyomatok.	Monotípiák készítése.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
5.	Grafika III.	Képi elemek – A folt. Sokszorosított technikák.	A papírnyomat készítése.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
6.	Festészet II.	Képi elemek – A vonal és a folt.	Viaszkarc készítése.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
7.	Festészet III.	Képi elemek – A vonal és a folt.	Pasztellkép készítése.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
8.	Festészet IV.	Képi elemek – A folt. Olajfestmények kompozíciója.	Festés festőkéssel.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
9.	Síkból a térbe I.	Képi elemek – A vonal. Ismerkedés a reliefekkel.	Papírdomborítás.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat
10.	Síkból a térbe II.	Képi elemek – A folt. Ismerkedés a reliefekkel.	Lemezdomborítás.	10 perc műelemzés 50 perc gyakorlat

## 9. A tevékenység kimenete

A foglalkozássorozat megvalósulásához és a tehetség fejlesztéséhez ugyanazon iskolai csoport tízszeri múzeumlátogatása szükséges. Az együttműködő oktatási intézmény a múzeumi foglalkozásokon készült alkotásokat az iskolában bemutatja/kiállítja, a szülők és a többi gyermek és kolléga számára érthetővé teszi.

## 10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

Gazdagodnak a résztvevők technikai ismeretei (elsősorban a képzőművészet, a festészet, a grafika területét érintően). Fejlődnek művészi készségeik, képességeik, megtanulnak elmélyülni a munkában és megtapasztalják az alkotó folyamat örömét. Mindezek által tehetségük fejlődik. Megtanulnak értőn szemlélni egy alkotást, arról kérdéseket feltenni, elemezni, de elmélyülni is benne. Megértik a műtárgyak üzenetét és fejlődik esztétikai érzékenységük.

Megértik a múzeumok fontos szerepét a műalkotások, azaz a „képi hagyomány, kultúra” megőrzésében. Otthonosan mozognak a múzeumban, ezáltal elfogadják és megszeretik azt, és később is szívesen térnek vissza oda.

2018. 02. 10.