



Szakmai tematika Témahét

"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt

EFOP-3.3.2-16-2016-00273

1. A tevékenység neve

Témahét

Kortárs képzőművészettel foglalkozó témahét, melynek keretében a tanulók a kortárs művészettel ismerkednek és aktív részeseivé válnak egy modern mű megszületésének. A program célja, hogy elősegítse a kortárs művészet nyelvének megértését, értelmezését, közelebb hozza azt a tanulókhoz, ezáltal elérje a kortárs világ, kultúránk jobb megértését. A program foglalkozik azzal a kérdéskörrel is, hogy mi lesz a műtárgyak sorsa akkor, amikor a kiállítóterek megtelnek és nem tudnak már több tételt befogadni. Innovatív módszereket alkalmazó program.

2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

A foglalkozások célrendszere:

- a múzeumi környezet és a múzeum által képviselt értékek, illetve a műalkotások kialakulásának és további életének megismerése, a nemzeti kultúra értékeinek átadása,
- a műveltség, a tudás megszerzésére való törekvés kialakítása,
- **a résztvevő tanulók egyéni képességeinek megfelelő fejlesztéssel a tehetség kibontakoztatása, a személyiség komplex fejlesztése,**
- **a foglalkozások során a szociális hátrányok kompenzálása, az esélyegyenlőség biztosítása.**

A fejleszteni kívánt készségek:

- a különböző kifejezőmódokon keresztül történő művészi önkifejezés a saját tehetségének megfelelően,
- a kultúra tág értelmezésén alapuló műalkotások és előadások értékelése és élvezete
- a saját egyéni kreatív és kifejezési szempontok és megnyilatkozások másokéhoz való viszonyítása
- a közlés alakulásának és az esztétikai tényezők mindennapi életben betöltött fontosságának a felismerése
- a tervezés, szervezés, kommunikáció, cselekvés, értékelés és dokumentáció készsége
- projektek kidolgozásához és végrehajtásához szükséges készségek
- az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka
- a problémafelismerés, megoldás készsége,
- a fiatalkori élmény- és fantáziavilág képi kifejezése
- a fiatalok tér-, forma- és színekészeteinek gazdagodása,
- a képi gondolkodás fejlődése
- esztétikai érzékenység, szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

3. A célcsoport leírása

A középiskola 9-12. osztályos tanulói az élményszerű, játékos ismeretszerzés, a szabadidő hasznos eltöltésének igényével érkeznek a témahétre.

A résztvevők átlagos vizuális tehetséggel rendelkező fiatalok. A csoport létszáma 20 fő.

4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A témahétre egy félévben, 1 alkalommal kerül sor. A tevékenység időtartama 1 x 4 nap, naponta 180 perc időtartamban.

5. A tevékenység munkaerőigénye

A témahét vezetését minden esetben múzeumi szakemberek (múzeumi mediátor) tartják, szükség szerint külső művészeti szakember – azaz képzőművészek vagy művésztanárok – bevonásával.

6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozás az élményszerű ismeretszerzési lehetőségét megteremtve, a fiatalok érzelmeinek kifejezésére alkalmas módon, a múzeum gyűjteményében megtalálható műalkotások motivációs hatását felhasználva valósul meg. Innovatív módszereket alkalmazó program.

7. A tevékenység eszközigényének leírása

- A foglalkozás a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Napóleon-házban lévő kiállítóterében és a Grafikai Műhelyben kerülnek lebonyolításra.
- Szükséges bútorok: 5 darab munkaasztal, 1 db előkészítő asztal, 25 darab szék rendelkezésre áll.
- Mélynyomó grafikai prés rendelkezésre áll.
- Laptop rendelkezésre áll.
- Projektor és vetítövászón rendelkezésre áll.
- Fényképezőgép (megvásárlására szükség van).
- Internetkapcsolat.
- Szakmai anyagok vásárlására, biztosítására van szükség.

8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

1. nap – A múzeum és a múzeumi közeg/Az alkotás I.

	Téma	Az alkalom leírása	Tevékenység	Időbeli bontás
1.	A múzeum és ami benne van	Beszélgetés a múzeum feladatairól		10.00-10.20
2.	A műtárgy	Beszélgetés a múzeumokban található különböző műtárgytípusokról	Mini kiállítás „rendezése“ a megadott műtárgyak alapján	10.20-11.20
3.	Ebéd			11.20-11.40
4.	Az alkotás előkészítése	Beszélgetés a különböző típusú műtárgyak létrehozási lehetőségeiről	5 fős munkacsoportok alkotása különböző típusú műtárgyak létrehozása céljából	11.20-12.30

5.	Az alkotás fázisai	Beszélgetés az alkotási folyamatról	Az alkotási folyamat megtervezése	12.30-13.00
----	---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------

2. nap –Az alkotás II.

	Téma	Az alkalom leírása	Tevékenység	Időbeli bontás
1.	Előkészítés I.	Műtárgyak megtervezése	Az ötletek vizuális megfogalmazása	10.00-10.20
2.	Előkészítés II.	A vázlatok elkészítése és előkészítése a műtárgy kivitelezéséhez	A végső verzió tisztázása	10.20-11.20
3.	Ebéd			11.20-11.40
4.	Műhelymunka I.	Az alkotások kivitelezésének megkezdése	Anyag- és eszközválasztás, munkaterület kialakítása	11.20-12.30
5.	Műhelymunka II.	Az alkotások kivitelezése, a műtárgy létrehozása	Műtárgyalkotás	12.30-13.00

3. nap – A kiállítás

	Téma	Az alkalom leírása	Tevékenység	Időbeli bontás
1.	Rendezés I.	Új munkacsoportok kialakítása	A virtuális kiállítás létrehozásához szükséges csoportok megszervezése, feladatok kiosztása	10.00-10.20
2.	Rendezés II.	Műtárgyak digitalizálása, műtárgyak rendszerezése	A műalkotások alkalmassá tétele a virtuális felületen való megjelenésre	10.20-11.20
3.	Ebéd			11.20-11.40
4.	Rendezés III.	Műtárgyfeliratok, ismertető szövegek megírása	A műtárgyakkhoz tartozó kiegészítő információk megalkotása	11.20-12.30
5.	Rendezés IV.	A virtuális kiállításhoz szükséges anyagok rendszerezése	A meglévő anyagok összerendezése	12.30-13.00

4. nap – Virtuális kiállítás

	Téma	Az alkalom leírása	Tevékenység	Időbeli bontás
1.	Kiállítás I.	A virtuális kiállítás összeállítása	Az anyag feltöltése a virtuális felületre	10.00-11.00

2.	Kiállítás II.	A virtuális kiállítás élesítése	Az anyag elérhetővé tétele a „látogatók“ számára	11.00-11.20
3.	Ebéd			11.20-11.40
4.	A kiállítás élete	A kiállítás népszerűsítésének lehetőségei	Hirdetések létrehozása és élesítése	11.20-12.30
5.	A kiállítás utóélete	Beszélgetés az eddig elvégzett folyamatokról (az ötlettől a kivitelezésig és azon túl), a műtárgyak/kiállítás sorsáról, az értékmegőrzés lehetőségeiről	Döntés a műtárgyak sorsáról (szükséges-e, hogy teljes valójában megmaradjon, vagy elég a virtuális tér neki?)	12.30-13.00

9. A tevékenység kimenete

A program megvalósulásához a középiskola esetében 20 tanuló, 4 napi részvétele, jelenléte szükséges. A témahét végeztével a résztvevők alkotásai megtekinthetők egy nyílt, interneten mindenki számára elérhető felületen.

10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

- Vizuális tapasztalatokat nyújt a múzeum az életkornak megfelelően.
- A foglalkozásokon felhívjuk a fiatalok figyelmét a környező valóság esztétikai szépségeire, valamint arra, hogyan lehet ábrázolni azokat az élményeket, tárgyakat, személyeket, jelenségeket, amelyek számunkra érdekesek, fontosak, örömet okoznak. Ezzel fejlesztjük képi gondolkodásukat és segítjük őket az alkotás örömeinek megtapasztalásában.
- Az ábrázolás és önkifejezés megszerettetése mellett célunk a fiatalok megfigyelőképességének, szín- és formaérzékének, díszítőkészségének, a képi kifejező-képességeinek kibontakoztatása.
- A témahét során megismerhetik a múzeumi feladatokat a fiatalok, s művészettörténeti, művelődéstörténeti és technikai ismeretekkel gazdagodhatnak.
- Célunk továbbá a múzeum mint sokszínű kulturális tér elfogadtatása, megszerettetése a fiatalokkal.

2018. 02. 05.