



## Szakmai tematika Témanap - Művészeti tematika

*"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban* című projekt

**EFOP-3.3.2-16-2016-00273**

### 1. A tevékenység neve

#### Témanap

A hagyományos sokszorosító grafikai eljárások sokoldalú, komplex megismerése egy-egy tanulócsoporthoz számára. A téma feldolgozásához interaktív előadás és gyakorlati feladatok is társulnak, lehetővé téve az élményszerű, tapasztalati úton való ismeretszerzést.

### 2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

#### A foglalkozások célrendszere:

- a múzeum által fenntartott grafikai műhely berendezésének és ezek üzemeltethetőségének megismerése, a hozzá kapcsolódó technológia megismertetése, a nemzeti kultúra értékeinek átadása, a műveltség, a tudás megszerzésére való törekvés kialakítása,
- **a résztvevő tanulók egyéni képességeinek megfelelő fejlesztésével a személyiség komplex fejlesztése, sokoldalú kompetenciafejlesztés**
- **a foglalkozások során a szociális hátrányok kompenzálása, az esélyegyenlőség biztosítása.**

#### A fejleszteni kívánt készségek:

- a különböző kifejezőmódokon keresztül történő művészi önkifejezés a saját tehetségének megfelelően,
- a saját egyéni kreatív és kifejezési szempontok és megnyilatkozások másokéhoz való viszonyítása
- a közlés alakulásának és az esztétikai tényezők mindennapi életben betöltött fontosságának a felismerése
- a tervezés, szervezés, kommunikáció, cselekvés, értékelés és dokumentáció készsége
- az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka
- a problémafelismerés, megoldás készsége,
- a fiatalok élmény- és fantáziavilág képi kifejezése
- a fiatalok tér-, forma- és színekészleteinek gazdagodása,
- a képi gondolkodás fejlődése
- esztétikai érzékenység, szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

### 3. A célcsoport leírása

A középiskola 9-12. osztályos tanulói az élményszerű, játékos ismeretszerzés, a szabadidő hasznos eltöltésének igényével igényével érkeznek a témanapra. A résztvevők átlagos vizuális tehetséggel rendelkező fiatalok. A csoportok létszáma minimum 20 fő.

#### 4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A témanapra félévente 3 alkalommal kerül sor. A tevékenység időtartama alkalmanként 180 perc.

#### 5. A tevékenység munkaerőigénye

A témanapok vezetését minden esetben múzeumi szakemberek (múzeumi mediátor) tartják külső művészeti szakember – azaz képzőművészek vagy művésztanárok – bevonásával.

#### 6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozások minden esetben az élményszerű ismeretszerzési lehetőségét megteremtve, a fiatalok érzelmeinek kifejezésére alkalmas módon, a múzeum gyűjteményében megtalálható műalkotások motivációs hatását felhasználva valósulnak meg. Munkáltató módszerek.

#### 7. A tevékenység eszközigényének leírása

A foglalkozások a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Napóleon-házban lévő Grafikai Műhelyében kerülnek lebonyolításra.

- Szükséges bútorok: 5 darab munkaasztal, 1 db előkészítő asztal, 25 darab szék rendelkezésre áll.
- Elektromos melegítőlap rendelkezésre áll.
- Mélynyomó grafikai prés rendelkezésre áll.
- Litográf prés rendelkezésre áll.
- Projektor és vetítövászón rendelkezésre áll.
- Szakmai anyagok vásárlására, biztosítására van szükség. Továbbá hordozható számítógépre (notebook/laptop) a művészeti folyamatok bemutatásához.

#### 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

##### Témanap 1. – Egyedi rajz és síknyomás

	Téma	Az alkalom leírása	Alkotó tevékenység	Időbeli bontás
1.	<b>A grafikai műhely és a témához köthető alkotások rövid bemutatása</b>	A tanulók megismerkednek a grafikai műhely berendezésével. A múzeum gyűjteményében lévő egyedi és síknyomásos grafikák megismerése.	5 fős munkacsoportok alakítása. Motívumgyűjtés, formavázlat készítése.	10.00-10.20
2.	<b>Grafikai feladat 1.</b>	Egyéni majd csoportos grafikai terv készítése.	A látott grafikai példák alapján közös kép (vázlat) létrehozása.	10.20-11.20
3.	<b>Ebéd</b>	Étkeztetés.		11.20-11.40

4.	<b>Grafikai feladat 2.</b>	A közösen kialakított vázlatok síknyomású grafikai eljárással történő kivitelezése.	Képkalkotás síknyomású grafikai technikával.	11.20-12.30
5.	<b>Grafikai feladat 3.</b>	A létrehozott nyomatok egyéni továbbfejlesztése.	Képkalkotás az egyedi grafika témakörében.	12.30-13.00

### Témanap 2. – Sokszorosított grafika – A magasnyomás

	Téma	Az alkalom leírása	Alkotó tevékenység	Időbeli bontás
1.	<b>A grafikai műhely és a témához köthető alkotások rövid bemutatása</b>	A tanulók megismerkednek a grafikai műhely berendezésével. A múzeum gyűjteményében lévő magasnyomású grafikák megismerése.	Motívumgyűjtés, formavázlat készítése.	10.00-10.20
2.	<b>Grafikai feladat 1.</b>	Egyéni grafikai terv készítése.	A látott grafikai példák alapján vázlat létrehozása.	10.20-11.20
3.	<b>Ebéd</b>	Étkeztetés.		11.20-11.40
4.	<b>Grafikai feladat 2.</b>	A tervezett vázlatokból magasnyomású grafikai nyomóforma készítése.	Magasnyomású nyomóforma készítése.	11.20-12.30
5.	<b>Grafikai feladat 3.</b>	A tervezett vázlatok magasnyomású grafikai eljárással történő kivitelezése.	Képkalkotás magasnyomású grafikai technikával.	12.30-13.00

### Témanap 3. – Sokszorosított grafika – A mélynyomás

	Téma	Az alkalom leírása	Alkotó tevékenység	Időbeli bontás
1.	<b>A grafikai műhely és a témához köthető alkotások rövid bemutatása</b>	A tanulók megismerkednek a grafikai műhely berendezésével. A múzeum gyűjteményében lévő mélynyomású grafikák megismerése.	Motívumgyűjtés, formavázlat készítése.	10.00-10.20
2.	<b>Grafikai feladat 1.</b>	Egyéni grafikai terv készítése.	A látott grafikai példák alapján vázlat létrehozása.	10.20-11.20
3.	<b>Ebéd</b>	Étkeztetés.		11.20-11.40
4.	<b>Grafikai feladat 2.</b>	A tervezett vázlatokból mélynyomású grafikai nyomóforma készítése.	Mélynyomású nyomóforma készítése.	11.20-12.30

5.	<b>Grafikai feladat 3.</b>	A tervezett vázlatok magasnyomású grafikai eljárással történő kivitelezése.	Képkalkotás magasnyomású grafikai technikával.	12.30-13.00
----	----------------------------	---	--	-------------

### 9. A tevékenység kimenete

A program megvalósulásához a középiskola esetében minimum 20 tanuló részvétele szükséges. A témanap végeztével minden résztvevő magával viheti az általa készített alkotást.

### 10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

- Vizuális tapasztalatokat nyújt a múzeum az életkornak megfelelően.
- A foglalkozásokon felhívjuk a fiatalok figyelmét a környező valóság esztétikai szépségeire, valamint arra, hogyan lehet ábrázolni azokat az élményeket, tárgyakat, személyeket, jelenségeket, amelyek számunkra érdekesek, fontosak, örömet okoznak. Ezzel fejlesztjük képi gondolkodásukat és segítjük őket az alkotás örömeinek megtapasztalásában.
- Az ábrázolás és önkifejezés megszerettetése mellett célunk a fiatalok megfigyelőképességének, szín- és formaérzékének, díszítőkészségének, a képi kifejezőképességeinek kibontakoztatása.
- A témanap során a sokszorosító grafikai tevékenység különböző területeit ismerhetik meg a gyermekek (síknymás, egyedi grafika, magasnyomás, mélynyomás) s művészettörténeti, művelődéstörténeti és technikai ismeretekkel gazdagodhatnak.
- Célunk továbbá a múzeum mint sokszínű kulturális tér elfogadtatása, megszerettetése a gyermekekkel.

2018. 02. 05.