



## Szakmai tematika Témanap – Művészeti tematika

*"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban* című projekt  
**EFOP-3.3.2-16-2016-00273**

### 1. A tevékenység neve

#### **Témanap - Művészeti témanapok**

Havi rendszerességgel megvalósuló művészeti foglalkozás, melynek keretében a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum több művészeti kiállítását mutatjuk be sokoldalú, komplex módon a gyerekek számára. A műtárgyközpontú foglalkozásokhoz képző-, és iparművészeti foglalkozás is társul, mely lehetővé teszi a művészeti ismeretek gyakorlati elsajátítását, és a tapasztalati úton való ismeretszerzést.

### 2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

- Céllok: a résztvevő tanulók egyéni képességeihez igazodva a személyiség komplex fejlesztése és **kompetenciafejlesztés**
- Fejleszteni kívánt készségek, képességek: a befogadó, megismerő, alakító képességek, a problémafelismerés, -megoldás készsége, a vizuális önkifejezés és az alkotás készségének kialakítása; a képi-plasztikai kifejezőképesség, a képi gondolkodás és komponáló képesség, a térbeli tájékozódó- és rendezőképeségek, valamint a kreativitás fejlesztése; a gyermeki élmény-, és fantáziavilág gazdagodása és annak képi kifejezése; a gyermekek tér-, forma- és színeképzetének gazdagodása; az esztétikai érzékenység, a szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

### 3. A célcsoport leírása

Az általános iskola alsó vagy felső tagozatára járó, a vizuális művészetek, a kézműves-, és az alkotó tevékenységek iránt érdeklődő, átlagos tehetségű tanulók csoportja. A foglalkozáson résztvevő tanulók létszáma minimum 20 fő.

### 4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A művészeti témanapokra félévente 3 alkalommal kerül sor. A tevékenység időtartama alkalmanként 3 óra.

### 5. A tevékenység munkaerőigénye

A foglalkozások vezetését kiállítás-, és műtárgyismerettel, művészettörténelmi ismeretekkel, továbbá pedagógiai végzettséggel és gyakorlattal, vagy múzeumpedagógiai gyakorlattal rendelkező múzeumi szakemberek (múzeumpedagógusok) látják el.

### 6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozások játékos, élményszerű műelemzésre és gyakorlati képzésre, munkáltató módszerekre alapulnak. A



témanapokon a tárgyközpontúság, a műalkotások motivációs hatása érvényesül.

## 7. A tevékenység eszközigényének leírása

A foglalkozások a Rómer Múzeum állandó és időszakos kiállító tereiben, továbbá foglalkoztató tereiben kerülnek megvalósításra.

Rendelkezésre álló bútorzat: 5 darab asztal, 30 darab szék.

Rendelkezésre álló technika: mélynyomó grafikai prés; projektor és vetítövászón/interaktív.

Szükséges szakmai anyagok és eszközök vásárlása az alkotótevékenységhez.

## 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

<b>Témanap 1. Piktorképző</b>				
	<b>Téma</b>	<b>Tartalom / Az alkalom leírása</b>	<b>Tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Képzőművészet - Festészet</b>	A gyermekek a múzeum épületével és a Radnai-gyűjtemény műtárgyait ismerik meg múzeumpedagógiai módszerek segítségével. Festészeti műfajok és technikák megismerése.	Játékos műelemzés, és feladatmegoldás a kiállítóterben.	50 perc
2.	<b>Ebéd</b>	Hideg étkeztetés.		20 perc
3.	<b>Festészeti feladat</b>	A kiállításon látott anyag festészeti szempontú feldolgozása.	Képalakítás festészeti technikával Egry József művei nyomán.	60 perc
4.	<b>Festészeti feladat</b>	Ismerkedés a festmény születésének folyamatával.	Képalakítás festészeti technikával Rippl-Rónai József műve nyomán.	50 perc

<b>Témanap 2. Kőről-köre</b>				
	<b>Téma</b>	<b>Tartalom / Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
1.	<b>Képzőművészet - Szobrászat</b>	A tanulók megismerkednek a Borsos Miklós szobrászművész alkotásaival. Ismeretek szereznek a szobrászat alapanyagairól, műfajairól, technikáiról.	Játékos műelemzés, és feladatmegoldás a kiállítóterben.	50 perc
2.	<b>Ebéd</b>	Hideg étkeztetés.		20 perc

<b>3. Szobrászati feladat</b>	A lemezdomborítás technikájának megismerése.	Alumínium relief készítése.	60 perc
<b>4. Szobrászati feladat</b>	Az érme, plakett műfaji sajátosságai, elkészítésük módja. A gipsz szerepe a szobrászatban, a művészetben.	Gipszplakett készítése nyomhagyásos technikával.	50 perc

<b>Témanap 3. Mesélő kerámiák</b>				
	<b>Téma</b>	<b>Tartalom / Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
<b>1.</b>	<b>Iparművészet - Kerámia</b>	Ismerkedés Kovács Margit keramikus-művész népi és népmesei ihletésű alkotásaival, népi edényformából figurális alkotássá alakuló műveivel. A résztvevők megismerik a fazekas/gerencsér mester munkáját, eszközeit, az agyagelőkészítés és -feldolgozás, a díszítés, az égetés folyamatát.	Játékos műelemzés, és feladatmegoldás a kiállítóterben.	50 perc
<b>2.</b>	<b>Ebéd</b>	Hideg étkeztetés.		20 perc
<b>3.</b>	<b>Mintázási feladat</b>	A kerámiaművészet műfajai – A domborművek.	Agyagrelief készítése.	60 perc
<b>4.</b>	<b>Mintázási feladat</b>	A fazekasság – Az edénykészítés technikái.	Agyagedény készítése hurkatechnikával.	50 perc

### Választható további témák <sup>1</sup>

	<b>Téma</b>	<b>Tartalom / Az alkalom leírása</b>	<b>Alkotó tevékenység</b>	<b>Időbeli bontás</b>
<b>1.</b>	<b>Kortárs művészet</b>	A Zsinagóga és a Vasilescu-gyűjtemény megismerése. Építészeti és képzőművészeti témanap a XX.század műveit bemutató kiállításban és épületben. /Hideg étkeztetés/	Rózsablak készítése. Grafikai nyomat készítése.	180 perc
<b>3.</b>	<b>Kortárs alkalmazott művészet</b>	A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítóter aktuális időszaki kiállításának feldolgozása. / Középpontban a kortárs könyvillusztrátorok művei, munkássága. /Hideg étkeztetés/	Illusztráció készítése. Alkotás a művészek stílusában vagy technikájával.	180 perc

<sup>1</sup>A választható témanapok megvalósítására akkor kerül sor, amennyiben valamelyik időszaki vagy állandó kiállítás technikai okok miatt a foglalkozás napján nem látogatható.

3.	<b>Ipar- művészet</b>	Váczy Péter Iparművészeti Gyűjteménye az ókortól a 19. századig sorakoztatja fel az iparművészet remekeit (bútorok, kerámiák, üvegművészet, fémmunkásság, képzőművészeti alkotások). Az ókor, a reneszánsz, vagy a barokk/rokoko stílusú tárgyak feldolgozását tartalmazza a témanap. /Hideg étkeztetés/	Különböző stíluskorszakokhoz tartozó bútorokról motívumgyűjtés, a motívumok grafikai átírata. Lemezdomborítás.	180 perc
3.	<b>Kortárs/ modern művészet</b>	A Patkó Imre Gyűjtemény megismerése. A XX. századi mesterek műveinek feldolgozása, a sajátos formanyelv játékos ismeretése. /Hideg étkeztetés/	Alkotások a választott művész stílusában vagy technikájával.	180 perc

### 9. A tevékenység kimenete

A program megvalósulásához az általános iskola esetében alkalmanként minimum 20 tanuló részvétele szükséges. A partner iskola a múzeumi foglalkozáson készült gyermekmunkákat az iskolában bemutatja/kiállítja, a szülők és a többi gyermek és kolléga számára érthetővé teszi.

### 10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

Gazdagodnak a résztvevők technikai ismeretei (elsősorban a képzőművészet, a festészet, a grafika területét érintően). Fejlődnek művészi készségeik, képességeik, megtanulnak elmélyülni a munkában és megtapasztalják az alkotó folyamat örömét. Mindezek által tehetségük fejlődik. Megtanulnak értőn szemlélni egy alkotást, arról kérdéseket feltenni, elemezni, de elmélyülni is benne. Megértik a műtárgyak üzenetét és fejlődik esztétikai érzékenységük.

Megértik a múzeumok fontos szerepét a műalkotások, azaz a „képi hagyomány, kultúra” megőrzésében. Otthonosan mozognak a múzeumban, ezáltal elfogadják és megszeretik azt, és később is szívesen térnek vissza oda.

2018.02.10.