



## Szakmai tematika Műhely-, és klubfoglalkozás

*"Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt*  
**EFOP-3.3.2-16-2016-00273**

### 1. A tevékenység neve

#### **Műhely-, és klubfoglalkozás: MOZAIK Klub**

**Kooperatív technikákra épülő személyiség-, és kompetenciafejlesztő klubfoglalkozás, mely a Patkó-gyűjtemény tíz műtárgycsoportjával ismerteti meg a diákokat. Az ismeretelsajátítás, tanulás kiscsoportos formában, erősen tevékenységen alapszik és a konstruktív tanulási elméletre épül.**

### 2. A tevékenység céljának megnevezése, a fejleszteni kívánt készségek leírása

- Célok: a résztvevő tanulók egyéni képességeihez igazodó fejlesztéssel a tehetség kibontakoztatása, **a személyiség komplex fejlesztése, kompetenciafejlesztés**
- Fejleszteni kívánt készségek, képességek: a befogadó, megismerő, alakító képességek, a problémafelismerés, -megoldás készsége, a vizuális önkifejezés és az alkotás készségének kialakítása; a képi-plasztikai kifejezőképesség, a képi gondolkodás és komponáló képesség, a térbeli tájékozódó- és rendezőképeségek, valamint a kreativitás fejlesztése; a gyermeki élmény-, és fantáziavilág gazdagodása és annak képi kifejezése; a gyermekek tér-, forma- és színeképzeteinek gazdagodása; az esztétikai érzékenység, a szép iránti nyitottság, igényesség kialakítása

**A művészeti ismeretek elsajátítása során komplexen (számos területet érintően) valósul meg a fejlesztés (tanítva tanulás, a kognitív képességek, a kommunikáció, a társas kapcsolatok, a szociális kompetencia, az együttműködés, a csoportkohézió fejlesztése, kulcskompetenciák fejlesztése).**

### 3. A célcsoport leírása

Az általános iskola alsó vagy felső tagozatára járó, a vizuális művészetek iránt érdeklődő, azonos osztályba járó tanulók csoportja. A foglalkozáson résztvevő tanulók létszáma minimum 8 fő – maximum 15 fő.

### 4. A tervezett alkalmak száma, a tevékenység időtartama

A művészeti tematikájú klubfoglalkozásokra félévente 10 alkalommal kerül sor. A tevékenység időtartama alkalmanként 90 perc.

### 5. A tevékenység munkaerőigénye

A foglalkozások vezetését minden esetben pedagógiai végzettséggel és gyakorlattal rendelkező, a kooperatív módszertant ismerő és a drámapedagógiában jártas múzeumi szakember – múzeumpedagógus – látja el.



## 6. A tevékenység módszertanának leírása

A foglalkozások a kooperatív tanulásmódszertanra és Spencer Kagan kooperatív módszertanára épülve biztosítják a hatékony ismeretszerzést és személyiségfejlesztést. Továbbá az alkalmazott kooperatív játékok és bevont drámajátékok, tanítási dráma elemek köre lehetővé teszi az élményszerű kompetenciafejlesztést.

## 7. A tevékenység eszközigényének leírása

A foglalkozások a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Patkó Imre Gyűjteményében, illetve foglalkoztató terében kerülnek lebonyolításra.

Szükséges bútorzat: 3 darab asztal, 15 darab szék.

Szükséges szakmai anyagok és eszközök, továbbá hordozható számítógépek (notebook vagy laptop) beszerzése.

## 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása

	Téma	Tartalom / Az alkalom leírása	Időbeli bontás
1.	Ki vagyok én?	Arcaink, szerepeink, ábrázolásaink.	90 perc
2.	Önarckép-Portré	Az emberábrázolás változása a XX. században. A figurák mögöttes üzenete.	90 perc
3.	Szín-hatások	Az alapszínek, a színek jellemzői, képépítő tulajdonságai. A monokróm festészet. A színek hiánya a műalkotásokon.	90 perc
4.	Csendélet	A csendéletek szerepe a képzőművészetben. Forma és szín a kompozícióban.	90 perc
5.	Tájképes	A táj ábrázolásának lehetőségei. Leíró és expresszív megfogalmazás.	90 perc
6.	Vízparton	A táj ábrázolásának lehetőségei. Műtermi festészet kontra plein air.	90 perc
7.	Zene és képőművészet	A képzőművészet és a zene kapcsolata.	90 perc
8.	Ház a hegyek között	A síkidomok, a geometriai formákból építkező művészet.	90 perc
9.	Optikai csalódás – Op-art	Az optikai, kinetikus művészet, mint a XX.század egyik irányzata. Victor Vasarely művei.	90 perc
10.	Irodalom és művészet	Az irodalom szerepe a képzőművészetben. Az illusztráció.	90 perc

Az alkotási elemek (műhelymunka) a műelemző, feldolgozó részbe ágyazva, az ismeretek megértésének eszközei. A tevékenység legfőbb célja a szociális kompetenciák fejlesztése, így a tevékenység fő kimenete az osztályközösség fejlődésében, az együttműködés, a kommunikáció javulásában keresendő.

## 9. A tevékenység kimenete

A klubfoglalkozások megvalósulásához ugyanazon csoport legalább ötszöri múzeumlátogatása szükséges. Továbbá az általános iskola alsó és felső tagozatai esetében minimum 8 – maximum 15 tanuló részvétele szükséges.

## 10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása

Gazdagodnak a résztvevők művészeti-technikai ismeretei (elsősorban a XX. századi képzőművészet területét érintően). Fejlődnek művészi készségeik, képességeik, megtanulnak értőn szemlélni egy alkotást, arról kérdéseket feltenni, elemezni, továbbá képesek lesznek elmélyülni a műalkotásokban, felfedezni azok üzenetét, mögöttes tartalmát és megismerik a különféle kifejezésmódokat.

A kooperatív csoportmunka során elfogadóbbá válnak társaik felé, megtanulnak együttműködni, együtt dolgozni a közös célért. Továbbá kiválóan fejlődnek szociális és kommunikációs kompetenciák.

2018. 02. 10.