

**Szakmai beszámoló a Cziráky József századosi mentéjének a 209111/00076 kódszámú
NKA pályázat keretében elvégzett restaurálásáról**

A mente restaurálás utáni állapota

1. Tárgy adatai, rövid leírása

Megnevezés: Cziráky József gróf századosi mentéje

Tulajdonos: Rómer Flóris Történeti és Művészeti Múzeum, Győr

Lsz: H.64.10.1

Származási kora és helye: 20. század, Magyarország

A tárgy restaurálását végezte: K. Juhász Andrea textil, bőr restaurátor művész

A mente gyapjúszövetből készült, fémfonalas zsinórozással, paszománnyal, szőrmével díszített, bélelt. Bélése selyemből készült. Mérete: hossza: 77 cm, vállszélessége 43 cm

2. A mente restaurálás előtti állapota

A viselet poros volt, használatból és tárolásból eredő szennyeződés borította. Mind az alapszövet, mind a bélés szakadozott és hiányos volt. A sötétkék gyapjúszövet nagymértékben molyrágott. A fémfonalas zsinórozás jó megtartású, a gombsorból egy gomb hiányzik. A szőrmés bőrből készült gallér, a kézelők és a mente elejét, alsó részét szegélyező részek kopottak, hiányosak, szakadozottak voltak.

3. Restaurálás menete

A restaurálás célja – szem előtt tartva a minimális beavatkozás elvét – a viselet stabilitásának (fizikai-kémiai állapotának) és esztétikai megjelenésének a javítása volt.

A száraz, majd nedves tisztítást követően a mente varrókonzerválása pamut és selyem cérnával, a szükséges alátámasztások a tárgy anyagához illeszkedő textilek (gyapjú, selyem), felhasználásával történt.

Mivel a mente gallérjáról a szőr teljesen lekopott, a majdani kiállításban történő esztétikusabb bemutatás érdekében az eredetinek megfelelő szőrös bőrből egy levehető gallér rekonstrukció készült.

4. Javasolt raktári elhelyezés

Célszerű a fektetve, fiókban történő elhelyezés, amely egyúttal a fény és a por ellen is megfelelő védelmet nyújt.

A gyűrődések, deformálódások elkerülése érdekében szükséges a viselet kitöltése műtárgybarát anyagokból készített formázó betéttel (fehérítetlen textil, poliészter vatta).

Javasolt a 20-22°C állandó hőmérséklet, és az 50-55%-os állandó relatív páratartalom biztosítása.

5. Bemutató:

A műtárgy a *Kényszerpálya vagy lehetőség - 155 éve történt a kiegyezés* című kiállításon kerül bemutatásra 2022 augusztus 26–szeptember 25.



A mente restaurálás utáni állapota



A mente restaurálás utáni állapota



A gallér restaurálás előtt, és után



A vállrész restaurálás előtt, és után



A bélés szétbontott és kész állapotban



A restaurált mente a vele párban lévő atillával fiókos textilszekrényben elhelyezve