Szakmai beszámoló

NKA 209111/144. számú pályázathoz

A pályázatot két festmény restaurálására nyújtottuk be, de az igényelt összeg felét nyertük el, emiatt az elnyert támogatásból csak egy kép került restaurálásra, a másik önerőből készül majd el.

A műtárgy adatai:

megnevezése:	**JÓZSEF NÁDOR**
szerzője:	Franz Xaver Fahrlander (1793-1850)
anyaga:	olaj, vászon
készítési ideje:	1829
mérete:	275 x 182 cm
tartozékai:	ékelhető vakkeret
tulajdonosa:	Römer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr
leltári száma:	K.55.27.1.

A restaurálás adatai:

restaurátor:	Varga Ferenc / festmény- és bútor-restaurátor, műemléki restaurátor szakértő, ügyvezető / Új Lukács Céh Restaurátor Bt, Budapest
ideje:	2022. május-június
helye:	Budapest
konzulens:	Sipeki Zoltán, restaurátor

1. Átvételi állapot / előoldal

2. Készállapot / előoldal

1. A korábban már restaurált festmény - átvételkor - sérült és porszennyezett állapotban volt. A felületen a lakk és a korábbi retusok elváltoztak. A jó megtartású hordozó megereszkedett, az alapozó- és festékrétegek összetöredeztek, megtartásuk gyenge volt, több helyen kiperegtek. A hordozón szakadások, lyukak, valamint korábbi foltozások voltak.

3. A műtárgy felülete az összetöredezett és kipergett alapozó- és festékrétegekkel / átvételi állapot / előoldal

4. Tömített állapot / előoldal

2. A restaurálás célja a tisztításon és feltáráson túl az alapozó- és festékrétegek stabilizálása, a hordozó újrafeszítése, valamint az esztétikai helyreállítás volt.

A képet a vakkeretről lebontottam, a foltozásokat eltávolítottam, majd újrafoltoztam. Ezután hátoldalról BEVA lakkbenzines oldatával itattam, majd vasalóval átvasaltam. A stabilizált festményt visszafeszítettem a keretére, majd ékeléssel továbbfeszítettem.

A feltárást denaturáltszesszel végeztem. E során a korábbi retusokat is eltávolítottam, de a jó megtartású tömítéseket a helyükön hagytam, az újabb hiányokat vizes tömítőmasszával egészítettem ki.

A felületre terpentinben oldott dammárt, majd Paraloid B 67-et hordtam fel, melyre az esztétikai helyreállítást a lakk-kal elkevert, csökkentett kötőanyag-tartalmú olajfestékkel készítettem. Zárólakk-ként fújóslakkot szórtam a felületre.

A műtárgy közönség számára hozzáférhetővé tételét a jövő évre tervezett időszaki kiállítás, valamint egy a honlapon és a múzeum közösségi oldalain közzéteendő videó biztosítja.

Győr, 2022. szeptember 1.