VARGA FERENC E.V.
H-1122 BUDAPEST, Ráth György utca 23.
+36 70 526 8786
vargart@gmail.com

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum / Győr

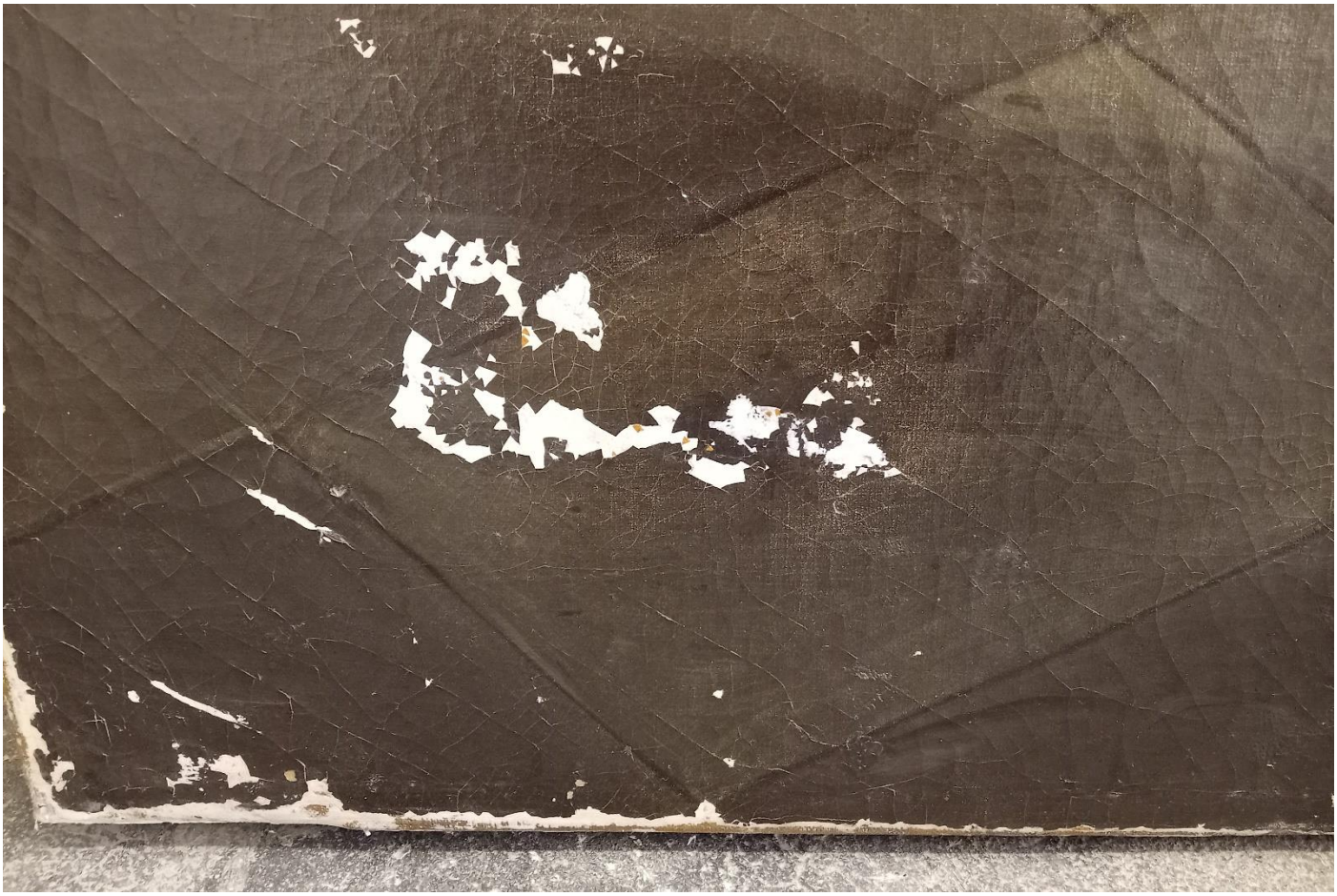
Restaurálási dokumentáció / I. Ferenc portréja

cím:	I. Ferenc portréja
alkotó:	Franz Xaver Fährländer (1793-1850)
anyag:	olaj, vászon
készítési idő:	1829
méret:	276 x 182 cm
tartozékok:	ékelhető vakkeret 12 ékkel
tulajdonos:	Rómer Flóris Művészeti és TörténetiMúzeum, Győr
leltári szám:	K.55.26.1.
restaurátor:	Varga Ferenc
rest. helye:	Budapest
rest. ideje:	2024. március-április

1. A műtárgy állapota

A XIX. század első felében készült, nagyméretű festmény ékelhető vakkeretre feszített vászonra festett olajkép.
A korábban már restaurált festmény – átvételkor – sérült és szennyezett állapotban volt. Több helyen falfesték-ráfröccsenés volt rajta. A felületen a lakk és a korábbi retusok elváltoztak. A jó megtartású hordozó megereszkedett, az alapozó- és festék-rétegek összetöredeztek, megtartásuk gyenge volt, több helyen kiperegtek. A felületen karcok, a hordozón szakadások, lyukak, valamint a hátoldalon korábbi, enyves rögzítésű vászon-, illetve papírfoltozások is voltak.

2. Restaurálás

A restaurálás célja a tisztításon és feltáráson túl az alapozó- és festékrétegek stabilizálása, a hordozó újrafeszítése, valamint az esztétikai helyreállítás volt.
A képet a vakkeretről lebontottuk. Az enyvvel ragasztott vászonfoltokat enyhén nedvesítve eltávolítottuk, majd a lyukakat BEVA-rögzítéssel, finomszövésű lenvásznakkal foltoktuk, illetve újrafoltoztuk. Ezután a vászon hátoldalát BEVA-val kentük be, majd vasalóval átvasaltuk. A stabilizált festményt visszafeszítettük a vakkeretére, és ékeléssel feszítettünk rajta.
A feltárást denaturáltszesszel, helyenként – a pasztózusan festett, legvilágosabb foltokon – szalmiákszesszel is végeztük. E művelet során a korábbi retusokat is eltávolítottuk, de a jó megtartású tömítéseket a helyükön hagytuk, az újabb hiányokat vízbázisú tömítőmasszával egészítettük ki.
A felületre terpentinben oldott dammártlakkot hordtunk fel, melyre az esztétikai helyreállítást a lakkal elkevert, csökkentett kötőanyag-tartalmú olajfestékkel készítettük. Zárórétegként fújóslakkot szórtunk a felületre.

Praktiker