Szakmai beszámoló

EGYEDI FOTOGRÁFIAI TECHNIKÁVAL KÉSZÜLT MŰALKOTÁSOK MEGVÁSÁRLÁSA

A világ nagy művészeti központjaitól távolabb eső helyeken, így Magyarországon is létrejönnek olyan életművek, amelyek megőrzése és bemutatása szempontjából fontos, hogy nemzetközi színtéren is láthatóvá váljanak. Szabó Dezső munkásságából a Magyar Fotográfiai Múzeum modellezett látványokról készült fotográfiákat, ezzel párhuzamosan a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum „camera less" típusú műveket gyűjteményez. A „Camera less" kollekció sorozatai elsőként az alkotó önálló kiállításain, („Black and White",„Exposed", „Limits of light", Scale, Vintage Galéria, Budapest 2015 - 2018), valamint a kötetnek is címet adó „DARKROOM" időszaki tárlaton (Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét 2018) kerültek bemutatásra. Az elmúlt években, 2015 – 2019 között született meg a négy részből álló sorozat (Black and White", „Exposed", „Limits of light", Scale.). A különböző camera less technikával készült egységekben a fotografikus kép hordozójának mediális sajátosságainak vizsgálata történik meg. A Black and White munkák klasszikus értelemben fotogramok, bár új szemszögből közelítik meg a jól ismert klasszikus fotogram problematikát. Az Exposed „photochemical painting" technikával készült, ahol a fényérzékenyhordozó, a vegyszerek és a fény vizsgálata kap szerepet. A Limits of light műegyüttes a fényérzékeny felület tulajdonságaira koncentrál, felidézve a 19. végi és a 20. század eleji tudományos kutatások és a fotográfiakapcsolatát. A Scale című egység a fényérzékeny hordozó (silvergelatin print) arra a tulajdonságára koncentrál, melyet szürke skálaként nevezünk meg, vagyis az az információ, amelyből minden fekete-fehér fotografikus kép alapvetően építkezik. Mind a négy sorozat a printing szintaxis teoretikus felvetéseink képi realizációja. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az NKA támogatásával 2020 márciusában a Scale sorozatból a Light Grey Triptich című alkotást gyűjteményezte.

A mű adatai:
SZABÓ DEZSŐ: SKÁLA II. / VILÁGOSSZÜRKE TRIPTICHON, SCALE II. / LIGHT GREY TRIPTYCH, TECHNIKA: 3 LUMINOGRAM SILVERPRINTS, EACH, 58X 48 CM, UNIQUE. VÉTELÁR: 1. 800.000 FT (EGYMILLIÓNYOLCSZÁZEZER), EBBŐL NKA TÁMOGATÁS: 1. 400.000 FT.

A múzeum gyűjteménye a magyar kortárs képzőművészet nemzetközi színtéren is elismert és díjazott alkotójának három részből álló művével gazdagodott, ezzel segítve az intézmény gyűjteményi koncepciójának megvalósítását. Köszönjük az NKA támogatását!

RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

Bognár Tibor
közművelődési- és kommunikációs ov.
Az igazgató helyett