Szakmai beszámoló

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Arrabona című közgyűjteményi periodikájának 52. lapszáma

A győri múzeum megalapításának története Rómer Flóris Ferenc (Pozsony, 1815. április 12. – Nagyvárad, 1889. március 18.) bencés szerzeteshez kötődik. Rómer egyik kiváló érdeme volt, hogy a győri bencés gimnázium természetrajzi szertárának fejlesztése mellett az iskolai oktatásban a „régiségek" bemutatását is alkalmazta. 1857-ben győri visszatérése idején a természetrajzi szertár eredményes fejlesztése közben figyelmes lett arra, hogy a természetrajzi szemléltetőeszközökhöz hasonlóan a régiségek is aktívan beépíthetők az iskolai oktatásba. Ekkor fogalmazta meg ismert gondolatait: *„Hisszük, hogy pár év múlva ezen tekintetben is Győr leend azon központ, hol a vidéken talált régiségek mintegy egy födél alatt lesznek láthatóak."* Meggyőződése szerint *„a nemzetnek most még nagyobb szüksége"* lesz történelmi értékeinek megbecsülésére, ezért 1857. decemberében a természetrajzi szertár és régiségtár tervszerű fejlesztése kapcsán gyűjtést hirdetett a Győri Közlönyben. Itt fogalmazta meg először a győri múzeum gondolatát. *„Ne mondja tán valaki, ha múzeumot akar látni, elmegyek Bécsbe vagy Pestre, és nem keresem ilyen zugintézetben. Aki így gondolkodik, uraim, az sose menjen a győri színházba, casino-ba, kereskedelmi gyűldébe se, mert ezeknél tán tekintélyesebbet is láthat a fent nevezett, és egyéb városokban is! És mégis bátorkodom állítani, hogy magyarnak és főleg győrinek érdekesebb lesz a győrit megtekinteni - ha idővel olyan lesz, milyenné tenni akarjuk, és fogjuk is, - mint akár a bécsit és párizsit."* Felhívását követően létrehozta a numizmatikai gyűjteményt, amelynek fontos részét képezték a Pannonhalmi Főapátság saját gyűjteményéből adományozott darabok. 1858-ban már 1238 pénz és 45 „régiség" volt a Rómer-féle iskolai gyűjteményben. Rómer Flóris országos szinten is egyedülálló és példaértékű kezdeményezésére felfigyelve a Helytartóság 1858. december 19-i 26.662 számú leiratában a győri bencés gimnáziumot jelölte ki a nevezett régiségek hivatalos helyi őrzőhelyéül. A „gimnáziumi múzeum" körüli teendők elvégzésével Rómer Flórist bízta meg. Rómer erőfeszítései sikert hoztak, 1859. május 6-án az építészeti emlékek kutatására és fenntartására ügyelő Császári- Királyi Középponti Bizottmány rendelkezése a győri múzeumot hivatalosan is megalapította. Múzeumalapítónk életművének feldolgozását intézményünk kiemelt szakmai feladatának tartjuk. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Arrabona című közgyűjteményi periodikájának 52. lapszáma Rómer Flóris (1815-1889) természettudományos, régészeti és történeti gyűjtőmunkájáról közöl tematikus tanulmányokat, emellett a neves tudós élettörténetének feldolgozása kapcsán a hadifogságban töltött évekkel is foglalkozik.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Arrabona című közgyűjteményi periodikájának 52. számának tartalomjegyzéke a nyomtatásban megjelentek alapján

Galambos István – Schmidt Dávid
Rómer Flóris herbáriumi cserekapcsolatai a Magyar Természettudományi Múzeum Növénytára Történeti Gyűjteményében fennmaradt magángyűjteménye alapján 7

Galambos István – Schmidt Dávid
A Magyar Természettudományi Múzeum Történeti Gyűjteményének (Collectiones Historicae) Rómer Flóris által gyűjtött herbáriumi lapjai II. Javítások, kiegészítések és pótlások 25

Galambos István – Schmidt Dávid
Rómer Flóris természettudományos magángyűjteményének sorsa 35

Prohászka Péter
A sobori késő avar temető Rómer Flóris és Miháldy István feljegyzései tükrében 43

Szende László
Adalékok Rómer Flóris középkorra vonatkozó munkásságához.....77

Hermann Róbert
Rómer Flóris, az államfogoly I. rész.....97

Mázi Béla
Rómer Flóris és az Akadémiai Könyvtár 113

Csécs Teréz
A rajzoló Rómer — A téti Kisfaludy-ház 129

Prohászka Péter
Rómer Flóris egyházi és világi elismerései, kitüntetései 137

Csécs Teréz – Kiss Melinda
Id. Storno Ferenc kapcsolata Rómer Flórissal (Storno Miksa kézirata)...149

Kerny Terézia
Rómer Flóris közgyűjteményi hagyatéka, javaslat egy repertóriumra 165

Csécs Teréz
Vendégkönyv Rómer Flóris 1867-es párizsi világkiállítási naplójában....189

ROMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM