székhely 9021 Győr, Király u. 17.
postacím 9002 Győr, Pf. 693
telefon +36 96 322 695
www.romer.hu

RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történeti Múzeum
nyitott színes eleven

Szakmai beszámoló Cseh Tamás program
Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Rómer Ház

„16+ Célkeresztben a múzeumok", így szólt a 2013. szeptember 30-án, a Magyar Nemzeti Múzeumban megrendezett 11. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó főcíme. A tematikában kiemelt helyen szereplő programtípus megjelenését különösen időszerűnek tartjuk, hiszen a Rómer múzeum közművelődési stratégiájában e terület eddig, „küzdelem nélkül" elhanyagolt perifériának bizonyult. Bár intézményünk számára is elérhető, az Európai Unió által támogatott pályázatok kapcsán érintőlegesen valósultak meg kezdeményezéseink, de a közgyűjteményben megrendezett programok csupán a középiskolai képzést támogatták, mint az iskolán kívüli tanulás (ismeretszerzés) egyik lehetőségét. Győr városában a 16+ korosztály számára szervezett új típusú múzeumi programok egyik legfontosabb alapja az lehet, hogy az iskolai keretekben megszervezett múzeumlátogatások mellett, a *hivatalos oktatáson kívül eső tematika kidolgozása* is egyre jobban előtérbe kerüljön. Ez esetben a kezdeményező nem a tanintézmény, hanem a múzeum közvetlenül.

A programszervezés tekintetében kettős célt tűztünk ki. Egy részről rendszeres eseményekkel szeretnénk egy törzsközönséget kialakítani, workshopokban, előadássorozatokban és tematikus estekben gondolkoztunk.

A mozi hiányát filmvetítéssel egybekötött művészközönség találkozókkal pótoltuk. **(I love MOZI program,** Pongrácz Balázs szervezésében) Az első film ebből a sorozatból a "Szabadesés" c. film volt, amely vetítése után a közönség moderált beszélgetésen vehetett részt Pálfi György rendezővel.

Építészet iránt érdeklődő fiataloknak szóló Random- klubok mellett az építészet és a kreatív alkotás iránt érdeklődő, pályaválasztás előtt álló fiatalokat megcélzó foglalkozásokat tartottunk.

Import Impró Társulat segítségével más vidéki színjátszó csoportoknak is bemutatkozási lehetőséget és fellépési lehetőséget adtunk amatőr zenekarok számára Győrből és a megyéből.

Együttműködés, közös programszervezés az Új Nemzedék központtal. (Felvételi ponthatárokat váró est... stb.)

"Egészségpiac" kifejezetten a 16+ generáció és a fiatal felnőttek számára. (WHO és Ráth Katalin szervezésében)

Művészetek Ritmusban. Kortárs Zenei és Képzőművészeti Fesztivál részeként Majális. 3 nap a Nefelejcs közben. Szabadtéri ingyenes koncertek, klubkoncertek a Rómer-házban, kiállítások, kreatív programok, filmvetítés, színházi előadások ("impró csoportok" részvételével) április 30- május 3.

Kiállítások fiatal művészeknek, művészeti pályázatok.

- improvizációs műhely – korosztálytól független
- fotós workshopok
- pályaorientációs előadássorozat – egy-egy szakterület teljes vertikumát bemutató, szakemberek részvételével tartott előadások, kötetlen beszélgetések a középiskolás korosztály számára
- irodalmi / verses estek – lehetőséget adva a fiatal, győri írók és költők bemutatkozására. Ambroozia Alkotópont

Befogadó helyként produktum centrikus megközelítésben gondolkoztunk. Máshol működő, előadó művészettel foglalkozó csoportok, társulatok, zenekarok, alkalmilag verbuválódott csoportok számára folyamatosan szeretnénk teret biztosítottunk a bemutatkozásra előadások és koncertek formájában.

- élő könnyű zenei koncertek
- színi előadások Import Impró Egyesület
- stand up estek
- slam poetry estek
- vitaestek egy-egy témára
- gasztronomiai kóstoló estek (bor, kávé, sajt) – akár régiónkra koncentrálva
- táncház
- Dharma vizuális műhely
- társasjáték klub

Az NKA Cseh Tamás Programján nyertünk 1 800. 000 Ft.-ot a Rómer - házban történő magyar könnyű zenei élő koncertek szervezésére. A támogatás lehetőséget nyújtott arra, hogy a mellékelt koncertkínálat megvalósuljon, a Petőfi Rádión is szereplő, országszerte fellépő budapesti és vidéki népszerű zenekarok részvételével.

Koncertek a Rómer-házban

2014.

DECEMBER 29. (hétfő) FISH!

2015.

JANUÁR

Január 16. (péntek) BOHEMIAN BETYARS

FEBRUÁR

Február 20. (péntek) HANGMÁS

Február 21. (szombat) CLOUD 9+

Február 28. (szombat) HALOTT PÉNZ, THE BIEBERS

MÁRCIUS

Március 7. (szombat) INTIM TORNA ILLEGÁL

Március 13. (péntek) SZABÓ BALÁZS BANDÁJA

Március 21. (szombat) BRAINS

Március 26. (csütörtök) MIDDLEMIST RED, RUM OVER DOGS

Március 28. (szombat) PASO

ÁPRILIS

Április 3. (péntek) BLIND MYSELF, LEANDER RISING, APEY & THE PEA

Április 10. (péntek) KÁVÉSZÜNET

Április 18. (szombat) MAGASHEGYI UNDERGROUND, KAUKÁZUS

MÁJUS

Május 15. (péntek) RANDOM TRIP

Május 23. (szombat) SPENCER HILL MAGIC BAND

Május 29. (péntek) BLAHALOUISIANA, OTHER PLANET

Május 30. (szombat) FRAN PALERMO, PASSED

Győr, 2015. július 29.

Grászli Bernadett

múzeumigazgató

ROMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM * GYŐR *

RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történeti
Múzeum
nyitott színes eleven

Szezonkezdés 2014.

Október 4. CLOUD 9+, The Biebers
November 7. Intim Torna Illegál / Lemezbemutató
November 29. Arbor Hungary party: Uffalo Steez, HeadshotBoyz, Sikztah, SpaceMonkei
December 5. Carbovaris, Rustic Shades, Other Planet
December 27. Ocho Macho
December 29. Fish! Dorothy, Insomnia & Necc Party

Rómer Ház 2015.
PROGRAMMUSTRA

Január 16. Bohemian Betyars

Bohém: rendezetlen életviszonyok közt könnyed és könnyelmű optimizmussal élő, a társadalmi formákkal nem nagyon törődő jó kedélyű ember.

Betyár: a 18-19. században a társadalomból kitaszított útonállót, később népi hőssé vált alakot mára fiatal, maga útját járó suhancot jelent.

A hegedűs, és a bőgős népzenei múltját összekeverték a többi tag alternatív vonalával, beleöntötték egy nagy kondérba, felütötték a punk, és a ska dinamizmusával, majd megfűszerezték Kárpát-medence dallamvilágával. Szédületes és pörgős koncertek jellemzik a zenekart, igazi mulatságot rendeznek a színpadon. A lényeg, hogy nem bír talpon maradni az ember egy Bohemian Betyars koncerten.

Február 20. Hangmás, Sonya

Ha van mai modern zenekar, amelynek szépen le lehet követni a fejlődését az első nagylemez óta az mindenképpen a Hangmás. 2006-ban még az indie-mánia közepén hozták ki a debütáló lemezüket, majd ebbe a skatulyába bekerülve szinte egyedüliként élték túl a szerencsétlen műfajmegnevezés lassú elhalálozását. Persze ez sokban köszönhető annak, hogy a Hangmás mindig is inkább egy (poszt)punk együttes volt, mintsem szépfiúk alkotta gitárzenekar. Több szám a Hangmás korai időszakát idézi, Minda Endre már csak magyarul énekel és jól hallhatóan felszabadultabb a zenekar, mint valaha. Ez pedig egy rakás olyan remek dalt szült, amivel ismét tudnak azonosulni a húszas, harmincas éveiben járó urbánus fiatalok.

Február 28. Halott Pénz, The Biebers

Halott Pénz

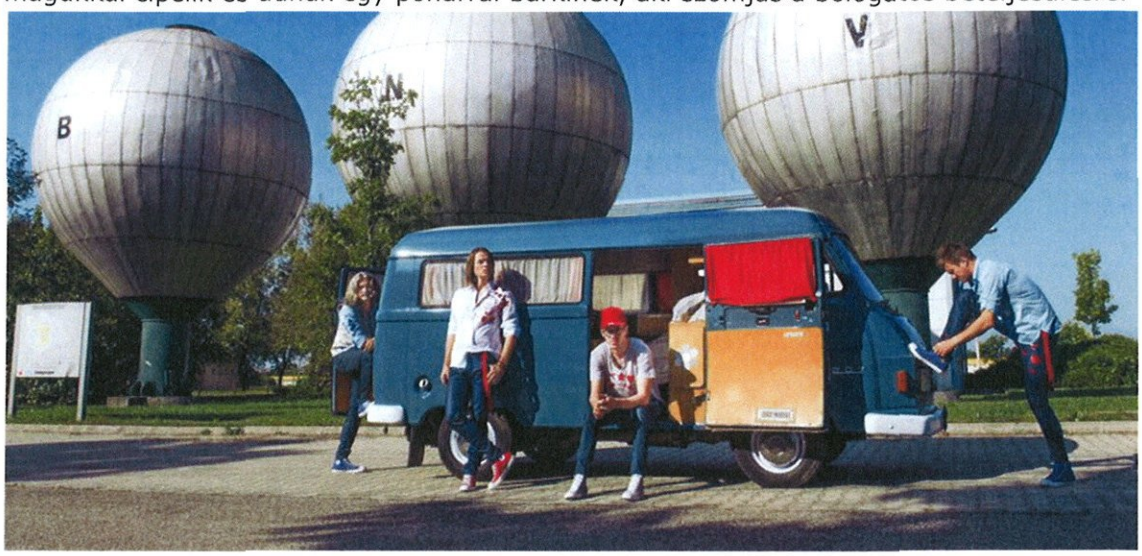
Avantgárd hip-hop, vagy gitár riffekkel operáló intelligens party-himnusz?
A szédületes gyorsasággal és eredményességgel a szcéna kellős közepébe robbant Halott Pénz. A pécsi Marsalkó Dávid szólóprojektjeként indult Halott Pénz mára hétfős élőzenekar, a hazai hip-hop színtér üde színfoltjából, pedig egyre inkább a legjobb élőzenés klubok és fesztiválszínpadok állandó vendége.
Fekete napszemüveg mögé bújtatott laza humor, mindenki által ismert, dalban mégis ritkán megfogalmazott érzelmek a megbánt szakítástól, az egyik legformásabb női testrész diszkrét dicséretéig.

The Biebers

Eleinte senki sem tudta, hogy ki áll a The Biebers mögött. A zenei projekt olyan slágereket alkotott titokzatosan, mint a Sorry vagy a Stay. Akkor sem volt publikus a névsor, amikor a Sorry lett az év hazai modern pop-rock hangfelvétele a Fonogram-díjkiosztón. Később kiderült, hogy Puskás Peti is az alapítók között van. Az élő hangzást a veretős elektronikus zenével keverő The Biebers vezeti fel a bulit a Halott Pénz előtt.

Március 7. Intim Torna Illegál / Nőnapi buli

Igazi őrült rock tele különleges dobásokkal, eszement szövegekkel! Pezsgő dallamok, karcos ének, és felfoghatóan mély üzenetek labdáznak a színpadon, amit a közönség fáradhatatlan tombolással dob vissza. A zenekari oszlopok egyik pillanatban támasztékot nyújtanak minden egyes bulira éhezőnek, a másikban pedig papírsárkányként repítenek messzire. A vulkanikus brigád bár hajlamos az újításokra, az életenergiát mindenhova magukkal cipelik és adnak egy pohárral bárkinek, aki szomjas a bólogatós beteljesülésre.



Március 13. Blind Myself, Leander Rising, Apey & The Pea

Blind Myself

3 éves alkotómunka zárult le a Négyszögöl utolsó negyedének megjelenésével, mely így végre teljes egészében elérhetővé válik a nagyközönség számára. A Blind Myself hatodik stúdiólemeze nemcsak formátumát, de tartalmát tekintve is szakított az eddigi hagyományokkal, és egy izgalmasabb, populárisabb mederbe terelte a 20 éves múltra visszatekintő zenekart. Ez a misszió az albumhoz köthető neveknek egy meghökkentően színes skáláját eredményezte, többek között Kulka Jánossal, Radnóti Miklóssal, Dopemannel, Fásy Ádámmal, Ady Endrével és Wolfie-val (Punnany Massif). Ezzel a merész húzással a Blind Myself nemcsak a magyar rockzene legnagyobb forradalmárai közé hörögte be magát, de egy színes, tartalmas és szórakoztató anyaggal is megajándékozta a közönséget.

Leander Rising

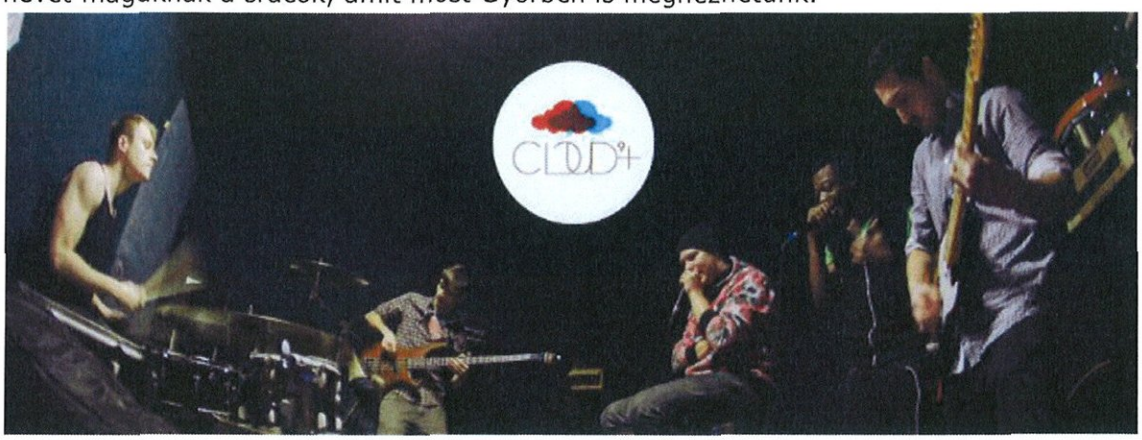
Vitathatatlan, hogy a Leander Rising Magyarország egyik feltörekvő rockzenekarának számít, dalaikat a világ minden táján hallgatják. Dal 2015 versenyben a legjobb 30 közé került Leander Rising - Lőjetek fel dala. A kezdetben Köteles Leander egyszemélyes projectjeként indult, mára már Leander Rising-ként ismert zenekar történetének kezdete 2009-re datálható. A project még ebben az évben egészült ki Vörös Attilával, aki 2010 és 2012 közt végigturnézta a világot a legendás amerikai csapat, a Nevermore gitárosaként.

Március 21. Brains

A Brains Magyarország legsikeresebb elektronikus zenét játszó koncertzenekara: a rendkívül sikeres nagyszínpados fesztiválfellépések és az országszerte teltházas klubkoncerteket tudhatnak maguk mögött. A Brains zenéjében a drum&bass-től a hiphopig, a dancehalltól a rockig, és a raggától a folkig több stílus is jelen van. Bár a Brains "magyar drum and bass bandaként" hirdeti magát, muzsikája ennél sokkal változatosabb: visszhangos dubok keverednek pörgős elektronikával, sodró raggázások laza reggae-kkel, és persze az egésznek a mélyén ott a d'n'b elsöprő lendülete. Mindez élőben, nagyszerű, összeszokott, halálpontos zenészektől, úgyhogy egy Brains-koncert súlyos víz- és öntudatvesztéssel jár.

Április 11. Cloud 9+

Egy, a magyar könnyűzenei életbe nemrég berobbant, az elektronikus- és az élő zene legjobb részeit ötvöző bandát köszönthetünk újra a Rómer Ház színpadán. A Cloud 9+ ugyanannyira hip-hopos rockzene, mint amennyire a dubstep hangzásvilágával ötvözött drum'n'bass. Egy énekessel, egy MC-vel, gitárokkal, dobossal és persze samplerekkel felvértezve az elmúlt másfél évben az elképesztően energikus élő fellépéseikkel szereztek nevet maguknak a srácok, amit most Győrben is megnézhetünk.



Rómer Ház 3 napos fesztivál / Egyeztetés alatt

Április 30. csütörtök

Május 1. péntek

Május 2. szombat

A következő zenekarokkal folynak a tárgyalások és egyeztetések győri, illetve Rómer Házas koncertekről:

Irie Maffia
Magashegyi Underground
Kaukázus
Ivan & The Parazol
The Carbonfools
Belga
Random Trip sorozat
PASO
Mary PopKids
Szabó Balázs Bandája
Ladánybene 27.
Pál Utcai Fiúk
Tesco Disco
Fish! / Fish! akusztik

Zenekari kapcsolattartó:

Horváth Gábor
06 70 615 41 96
gaben.shadows@gmail.com

RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történeti Múzeum
nyitott színes eleven
RómerKvelle
CSEH TAMÁS PROGRAM
nka Nemzeti Kulturális Alap

A szakmai beszámoló és fotók elérési útvonala az interneten:

romer.hu/ KÖZÉRDEKŰ ADATOK/PÁLYÁZATOK/NKA/ 3017/05760 Koncertek megrendezése a győri Rómer-Házban szakmai beszámoló ,fotódokumentáció