székhely 9021 Győr, Király u. 17.
postacím 9002 Győr, Pf. 693
telefon +36 96 322 695
www.romer.hu

RÓMER FLÓRIS
Művészeti és Történeti
Múzeum
nyitott színes eleven

Szakmai beszámoló – Pályázat egyedi rajz és fotográfiai technikákkal készült műalkotások megvásárlására a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménye számára

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum több, mint harminc éve gyűjti szisztematikusan a rajzművészeti, a grafikai és fotográfiai technikákkal létrehozott jelentős kortárs magyar alkotásokat. A múzeum fenntartásában és szakmai felügyeletével működik a Győri Grafikai Műhely, amely a hagyományos képgrafikai technikák (sík-, mély-, magasnyomás) minden területén jól felszerelt technikai eszközparkkal rendelkezik. A képgrafikai műhely workshopjai, szakgimnáziumi grafikai tanórái és az öt évtizedes múlttal rendelkező Nemzetközi Rezidens program (Művésztelep) mellett Győrben a legjelentősebb kortárs művészeti esemény a Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé. A kétévente, páratlan években, változó tematika szerint megrendezésre kerülő nemzetközi, képzőművészeti seregszemle, a rajzművészet és a képgrafika eljárásait hivatott bemutatni saját tervezésű és kivitelezésű alkotásokkal. *Intézményünk kiemelt fontosságúnak tartja, hogy a fentiekben részletezett művészetpártoló tevékenységét a kortárs magyar képzőművészet középgenerációját fókuszba helyező gyűjteménygyarapítási koncepciójával is kiegészítse.* Lényeges számunkra, hogy a megvásárolt alkotások olyan közgyűjteménybe kerüljenek, amilyen a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, ahol további sorsuk, kiállíthatóságuk, állapotuk megőrzése és kutathatóságuk teljes biztonságban tudható.
Az idei évben a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Kollégiumának támogatásával az alábbi egyedi rajz, és fotográfiai technikák felhasználásával készült műalkotásokat helyeztük el gyűjteményünkben:

1. SZÍJ KAMILLA
Cím nélkül, 2010
ceruza, papír, 114x114cm
megvásárolt ár: 750.000 Ft (hétszázötvenezer Forint)
R. K. 2018. 2. 1.

2. SZABÓ DEZSŐ
A fény határai / Limits of Light I. a-c, 2017
luminogram, silver print, 58x48cm each
megvásárolt ár: 1.800.000 Ft (egymillió-nyolcszázezer Forint)
R. K. 2018. 1. 1., 1. 2., 1. 3.

Szíj Kamilla (1957-) grafikusművész meghatározó életműve a képgrafikai technikai eljárások alkalmazása mellett a rajzművészet területéhez tartozó alkotásokban is gazdag. A Rómer Múzeum képzőművészeti gyűjteménye csupán egyetlen, 2007-ben a Győri Grafikai Műhelyben készített „próbanyomattal" rendelkezik a művész alkotásaiból. Az NKA

támogatásával lehetőséget kapnánk arra, hogy e gyűjteményi „hiányosságot" pótoljuk. Nevezett alkotás az intézmény gyűjteménygyarapítási koncepciójának megfelelően a múzeum jelentős, nemzetközi és magyar kortárs grafikai gyűjteményének kiemelkedő darabjai közé kerülhetne, ezzel is elősegítve a középgenerációhoz tartozó, figyelemreméltó életművet létrehozó, aktív alkotó művének hazai közgyűjteménybe való elhelyezését.

Szabó Dezső (1967-) festőművész alkotásai magára a médiumra rákérdezve, a képrögzítés és a képalkotás problematikáját boncolják. Műveiben ötvözi a monokróm festészet és a fényképészet eljárásait (pl. fotogram, előhívás), aminél a fény, mint energia kap hangsúlyt. Ezért ezeket a képeit fotófestményeknek is nevezi. „A fény határai" című sorozatában az előző években készült Fekete-fehér / Black and White (Vintage Galéria 2015), és az Exposed (Vintage Galéria 2016) címen szereplő munkákban megjelenített problematikát elemzi és viszi tovább. Műfaji vagy mediális értelemben a kamera nélkül készült fotografikus kép (cameraless photography) a pontos és elfogadott megnevezése az ilyen típusú képeknek. Elméleti, tartalmi szempontból a fotografikus kép elemi mediális tulajdonságainak felmutatása a cél, illetve ezzel szoros összefüggésben képelméleti kérdésekre adott reflexiónak tekinthetők ezek a munkák. *„A fény határai sorozat természetesen nem tudományos kérdésekre keres választ, hanem művészeti problémát tematizál, mely analitikus (reduktív) jellege ellenére az érzéki befogadáson keresztül teljesedik be."* (Szabó Dezső)

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménygyarapítása évek óta kiemelt figyelemmel kezeli a fotográfiai eljárások különféle technikai megoldásait alkalmazó képzőművészeti alkotásokat. E kollekcióban megtalálhatóak többek között Drozdik Orshi, Beöthy Balázs, Szombathy Bálint, Kelemen Károly, Kerekes Gábor alkotásai. Szabó Dezső 2017-ben bemutatott, „A fény határai / Limits of Light I. a-c" elnevezésű, luminogram, silver print technikával készült, legújabb alkotásainak megvásárlásával újabb figyelemreméltó műalkotás együttessel (triptichon) egészíthettük ki gyűjteményünket.

Grászli Bernadett
múzeumigazgató

Győr, 2018. november 26.